



Association Nippon Kempo France

# DOSSIER DE PRESSE

## TOURNOI INTERNATIONAL DE NIPPON KEMPO & GALA D'ARTS MARTIAUX

**Contacts** : Ali ZOUBIRI : 06 19 49 26 89  
zoubiri@libertysurf.fr  
Alex MORLOT : 09 71 37 35 31  
morlot.alex@orange.fr

**24 avril 2010**



Association Nippon Kempo France

Pour information et diffusion

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## SAINTE MARGUERITE REÇOIT L'ÉLITE MONDIALE DU NIPPON KEMPO

Il y a 25 ans, le Nippon Kempo arrivait en France, dans le bassin déodatien.

Afin de célébrer l'événement, l'association de Nippon Kempo France (ANKF) et le dynamique club de Sainte Marguerite organisent un tournoi mondial de nippon kempo le 24 avril prochain.

Cet art, né au Japon en 1932, est un mélange d'Aïkido, de Karaté, de Judo et de Boxe. Il a été introduit pour la première fois en France à Saint-Dié-des-Vosges en 1984. Ali Zoubiri, président de l'ANKF, a, par la suite, développé cette pratique.

Pour l'occasion, les plus grands noms de cet art martial seront présents, ainsi que de nombreuses délégations : Japon, Mexique, USA, Grande-Bretagne, Italie, Suisse, Russie et Ile de la Réunion.

Le tournoi se déroulera à la salle multi-activités de Sainte-Marguerite, de 11h00 à 18h00 sans interruption.

Il sera suivi d'un gala d'arts martiaux au cours duquel les spectateurs pourront admirer, de 20h30 à 23h00 dans cette même salle, des démonstrations de Kendo, Aïkido, Judo, Nippon Kempo, Capoeira, Kyokushinkai, Karaté et Boxe, avec l'ex-champion du monde, Nordine MOUCHI...

- ACCÈS AU TOURNOI : GRATUIT

- ENTRÉE GALA : 5€ (gratuit pour les moins de 12 ans)

**RÉSERVER À L'ADRESSE SUIVANTE EN PRÉCISANT BIEN VOS NOM, PRÉNOM,  
ADRESSE ET NOMBRE DE PLACES DÉSIRÉ**



Association Nippon Kempo France

Pour information et diffusion

## DEUX ÉTUDIANTES DE L'IUT DE ST-DIÉ SE CONSACRENT AU NIPPON KEMPO



Cette année, l'association nippon kempo France (ANKF) fête le 25<sup>ème</sup> anniversaire de l'arrivée de cet art en France... et en Déodatie ! Oui, Saint-Dié est bien le berceau français de ce sport de combat !

A cette occasion, l'ANKF et son président Ali Zoubiri ont décidé de confier à deux d'étudiantes de l'IUT de Saint-Dié des Vosges la réalisation des documents liés à leurs événements, à savoir le 5<sup>ème</sup> tournoi international de kempo et un gala d'arts martiaux, qui auront lieu le 24 avril prochain .

Dans le cadre de leur formation professionnelle, les deux élèves pourront mettre en pratique toute la théorie acquise lors des mois précédents : affiche, plaquette, logo, site web, communication... le travail est aussi polyvalent qu'intéressant...

Ces deux jeunes femmes ont des profils très différents.

Noémie Lacarelle (à droite), Dijonnaise de 21 ans, est venue étudier à Saint-Dié pour se perfectionner dans l'infographie, domaine dans lequel elle a toujours souhaité travailler . Avant cette licence professionnelle, elle a d'abord obtenu un DUT (Diplôme Universitaire et Technologique) SRC (Services et Réseaux de Communication) à l'Université de Dijon (21). Ces

travaux lui permettent donc de découvrir l'univers professionnel et d'acquérir une réelle expérience.

De 15 ans son aînée et titulaire d'un BTS, la bruyéroise Alexandra Morlot a, quant à elle, intégré l'IUT dans le but de se reconverter à la suite d'un licenciement économique, après avoir créé des vêtements pour l'hôtellerie de luxe pendant une douzaine d'années. Préalablement à son entrée dans l'établissement déodatien, elle a suivi des cours aux Ateliers pédagogiques personnalisés de Nancy (Nancy université formation continue).

Ces formations sont pour elle une véritable bouffée d'oxygène, une renaissance après les derniers tristes moments passés dans l'industrie de l'habillement : une dynamique de vie retrouvée, rythmée par des cours intéressants et ponctuée de belles rencontres, tant du côté des enseignants que des professionnels ou des élèves.

Toutes deux, totalement profanes en matière d'arts martiaux, ont été immédiatement séduites par les nobles valeurs inhérentes au kempo, ainsi que par la personnalité attachante d'Ali Zoubiri et son équipe.

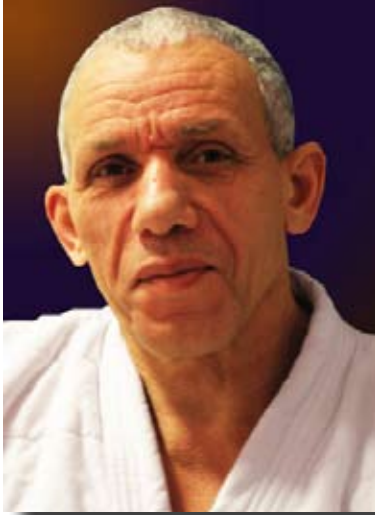
Que du bonheur en somme !



Association Nippon Kempo France

# Pour information et diffusion

## ALI ZOUBIRI & LE NIPPON KEMPO : la passion d'un homme au service de son art



**Comptant parmi les trois plus hauts gradés d'Europe de Nippon Kempo (6e degré), Ali Zoubiri**, né sous le signe du dragon en 1952 dans le Sud de l'Algérie, commence à pratiquer les arts martiaux à 23 ans. Il retrouve dans ce milieu des valeurs qui lui sont chères, telles que l'amitié, l'honneur, le respect, la volonté ou encore l'absence de préjugés. Point d'artifice ou d'équipement dernier cri pour briller dans cette discipline : tout le monde portant le kimono, seul le travail de l'homme est mis en lumière.

En 1971, Ali débute sa carrière par le judo, qu'il pratique toujours. Ceinture noire, il approfondit ses connaissances avec le ju-jitsu – faisant intervenir des coups avec les pieds et les poings, des luxations et des strangulations – dont il est diplômé d'état 2<sup>ème</sup> dan, puis il devient lui-même professeur de judo en 1983.

C'est en 1984, lors de l'anniversaire du judo club de St-Dié, où il travaille, qu'Ali va voir sa vie bouleversée par la démonstration d'un ancien élève du club, Armand Santambrogio. «*Je ne vais pas faire une démonstration de judo mais vous montrer quelque chose que j'ai découvert dans un dojo japonais...*», dit-il à Philippe Kiener, alors président du club – un grand Monsieur auquel Ali souhaite rendre hommage pour tout ce qu'il a apporté au bassin déodatien, tant en matière de sport que d'emploi.

La prestation d'Armand méduse l'assemblée et Ali n'en croit pas ses yeux. Un véritable coup de foudre, une évidence.

Le kempo, c'est la suite logique de ce qu'il pratique depuis des années, mais à la puissance dix : un vrai combat, qui laisse toute sa place à l'improvisation !

Grâce à Philippe Kiener, Ali effectue aussitôt un stage de kempo à St-Dié-des-Vosges de mai à juillet, avant de boucler sa valise pour l'Italie, en octobre. Il y retournera chaque mois pour se perfectionner, juste en quête d'une recherche personnelle et obtient son premier degré, sans se douter du chemin qu'il tracera par la suite.

Il devient professeur de nippon kempo en 1988. Toujours soucieux de développer son art, il part un mois au Japon en 1990, où il doit se débrouiller seul dans une culture totalement inconnue, avec la barrière de la langue, les idéogrammes – non traduits à l'époque – et une température de 40°C sous laquelle il faut se battre, tenir jusqu'au bout... Un passage initiatique en quelque sorte, dont Ali sort vainqueur puisque diplômé du Japon 2<sup>ème</sup> degré.

Il peut alors fonder l'Association Nippon Kempo France (ANKF) et, face à la demande, ouvre son propre club à Ste-Marguerite, dans la périphérie de St-Dié-des-Vosges. Petit à petit, Ali et son groupe font connaître le kempo dans tout le quart Nord-Est de la France, ou encore à Marseille et Antibes mais aussi... à travers le monde par le biais de leurs voyages !

Des liens se sont tissés, d'abord en Italie où Ali rencontre également des Suisses, puis au Japon, en Grande Bretagne, aux USA, au Mexique, en Algérie et enfin, à la Réunion, où l'un de ses anciens élèves est parti s'installer.

2010 sera une année riche en émotions pour Ali : outre un onzième pèlerinage au Japon avec de nouveaux disciples, il fêtera également le vingt-cinquième anniversaire de l'arrivée du kempo dans l'hexagone. A cette occasion, il réunira pour la quatrième fois, dans sa petite commune de Ste-Marguerite, l'élite mondiale du Kempo lors du cinquième tournoi international, qui sera suivi d'un gala d'arts martiaux.

Si le Nippon Kempo a tout apporté à Ali, ce dernier le lui rend bien ! Un bel exemple à suivre pour tous les jeunes n'ayant plus foi en rien...



Association Nippon Kempo France

# Pour information et diffusion

## L'A.N.K.F : QU'EST-CE QUE C'EST ?



L'ASSOCIATION NIPPON KEMPO FRANCE, c'est avant tout, comme pour tous les arts martiaux, un **CODE MORAL, LE BUSHIDO** (cf. article philosophie )

### • DES CLUBS :

#### • Vosges

Ste-Marguerite  
Jeanmenil  
Fraize  
Clefcy  
Anould

#### • Bas Rhin

Châtenois (Sélestat)  
Strasbourg (*en cours de création*)

#### • Meurthe-et-Moselle

Nancy  
Hussigny (Longwy)

#### • Bouches-du-Rhône

Marseille

#### • Alpes-maritimes

Biot (Sophia Antipolis)

#### • Île de la Réunion

Les Aviron (Réunion)  
Entre-Deux (Réunion)

### • LA CRÉATION D'UNE ÉCOLE D'ARBITRAGE...

Avant qu'Ali Zoubiri ne crée cette école à Sainte-Marguerite en 1998, il était obligé de faire appel à des professionnels italiens pour arbitrer les tournois se déroulant sur le territoire français.

Entièrement gratuite, elle propose deux sessions de cours par an, dispensés par Stéphane ARNOULD. Des cours supplémentaires sont également programmés lorsqu'une compétition importante, telle que le tournoi international, est organisée.

Depuis sa création, l'école a formé de nombreux arbitres, dont 10 sont actuellement en activité, ainsi que 7 commissaires sportifs (degré inférieur).

Ne devient pas arbitre qui veut : il faut être au minimum ceinture marron, voire noire. Cela peut représenter une forme de reconversion pour des kempokas «retraités».

La formation comprend une part de théorie et de pratique. Par la suite, les arbitres suivent des sessions de recyclage pour actualiser leurs connaissances

### • LA CRÉATION D'UNE ÉCOLE DE CADRES, depuis juin dernier, en partenariat avec la fédération multi-sports FFST.

Douze élèves y suivent une formation théorique commune à tous les sports (physiologie, anatomie, sciences humaines, etc) et technique. En juin prochain, les lauréats seront titulaires d'un diplôme d'instructeur fédéral (DIF) et pourront, à leur tour, enseigner le kempo.

### • DES TOURNOIS :

- européens : 2000, 2004, 2006, 2009
- internationaux : 2001, 2003, 2005

### • POUR TOUT SAVOIR :

Liens

[http://svandini.free.fr/NIPPON\\_KEMPO\\_x.html](http://svandini.free.fr/NIPPON_KEMPO_x.html)

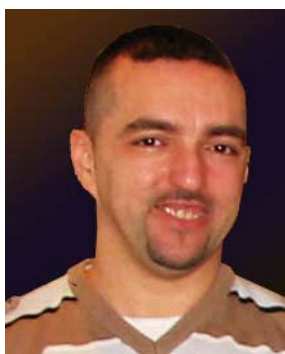
<http://nipponkempoFrance.site.voila.fr/>



Association Nippon Kempo France

Pour information et diffusion

## DU HAUT NIVEAU AU CLUB DE SAINTE-MARGUERITE



### SON PRÉSIDENT, RACHID BENSALAH...

- 2009 : 2e tournoi européen
- 2007 : 2e en interclubs  
2e tournoi du Mexique
- 2003 : 3e en interclubs
- 2001 : 2e en interclubs coupe de l'est  
2e tournoi du Mexique
- 2000 : 1er en interclubs coupe de l'est



### LES ZOUBIRI : LE TALENT DE PÈRE EN FILS...

Jonathan :

- 2009 : 2<sup>ème</sup> au Tournoi européen de France (Ste-Marguerite) catégorie « ceinture noire poids légers »
- 2008 : 2<sup>ème</sup> au Tournoi international d'Italie (Milan) catégorie « ceinture noire poids légers »
- 2007 : 1<sup>er</sup> au 5<sup>ème</sup> Tournoi de l'Île de la réunion catégorie « ceinture noire »  
5<sup>ème</sup> au Tournoi International du Mexique (Mexico) catégorie « ceinture noire poids légers »  
3<sup>ème</sup> par équipe au Tournoi International d'Italie  
1<sup>er</sup> de la Coupe de l'Est Kata
- 2006 : 3<sup>ème</sup> de la Coupe de l'Est Kata  
2<sup>ème</sup> par équipe du Tournoi Européen de France
- 2003 : 3<sup>ème</sup> de la coupe de l'Est Kata  
3<sup>ème</sup> individuel « division 2 » au Tournoi International de France (Sainte-Marguerite)
- 2002 : 3<sup>ème</sup> aux Interclubs de Lorraine
- 2000 : 2<sup>ème</sup> de la Coupe de l'Est Kata
- 1999 : 1<sup>er</sup> de la Coupe de l'Est Kata
- 1998 : 2<sup>ème</sup> de la Coupe de l'Est Kata





Association Nippon Kempo France

Pour information et diffusion

## LA MAIRIE DE SAINTE-MARGUERITE SOUTIENT SES KEMPOKAS...



1991. Ali Zoubiri , président de l'Association Nippon Kempo France, tourne la page déodatienne pour s'installer à Sainte-Marguerite

Les débuts sont difficiles mais n'effraient en rien le valeureux combattant qu'est Ali, fort de sa détermination et de sa foi en son art, qu'il ne veut pas voir mourir.

Il loue à la commune, la salle polyvalente, et au judo club, les tapis qu'il faut installer, puis ranger à chaque séance. On s'entraîne parfois dans les odeurs de friture des précédentes agapes, l'espace servant également aux mariages et autres réceptions !

Puis, monsieur Roland BEDEL, Maire de Sainte-Marguerite, laisse parler son bon sens : il reconnaît la valeur d'Ali et, face au succès que ce dernier rencontre auprès de ses élèves, saisit le potentiel éducatif que représente le nippon kempo pour la jeunesse margaritaine. Il invite alors l'ANKF à travailler dans la salle multi-activités.

Désireux d'offrir la meilleure qualité d'accueil à ses administrés, M. BEDEL réussit à faire construire une salle de proximité, au sein de laquelle Ali dispense aujourd'hui sa science. La structure est superbe : avec ses larges baies vitrées donnant sur un écran de verdure, ses lignes pures et son ossature de bois, on y ressent comme un parfum d'Asie.

Depuis sa création, l'ANKF a formé 16 ceintures noires, dont le président du club de Sainte-Marguerite, Rachid Bensalah, et compte environ 300 adhérents de tous profils. Outre la population masculine «traditionnelle», le club margaritain accueille également beaucoup de femmes et d'enfants souhaitant apprendre à se défendre face aux agressions qu'ils ont parfois à affronter.

Mais le nippon kempo, à l'instar des autres arts martiaux, n'est pas un sport violent : c'est aussi un style de vie, une philosophie, une pédagogie de l'esprit pour se construire de façon équilibrée.



Association Nippon Kempo France

Pour information et diffusion

## LE NIPPON KEMPO : UN ART RÉCENT MAIS FAÇONNÉ PAR L'HISTOIRE...



### LES ORIGINES...

Le Nippon Kempo (littéralement méthode du poing du Japon) est né en 1932 de l'esprit du professeur Sawayama Masaru Muneumi.

S'il emprunte tenue et protection au kendo, le kempo est un mélange d'aïkido, de judo ju-jitsu, de karaté et de boxe.

Le premier tournoi a lieu à Osaka en 1936 : la technique regroupe alors uniquement des protections, des coups et des clés.

Puis, lors de la guerre sino-japonaise de 1940, le professeur Sawayama Masaru Muneumi est appelé en Chine, où il va découvrir et s'imprégner des arts martiaux du pays.

Peu à peu, le kempo va prendre une tout autre dimension, notamment au niveau du travail intérieur sur les énergies, tiré du Yi Quan et du Qi Gong. Il va également gagner en souplesse par le biais de mouvements circulaires

Ce n'est qu'en 1953 que le kempo va réellement se faire connaître, lors d'une démonstration

organisée au coeur de Tokyo par le professeur Sawayama et ses soixante-dix élèves. Cela a créé un tel bouleversement dans le monde des arts martiaux que la discipline est devenue officielle au Japon dès 1954. Actuellement, cet art compte environ trente mille adeptes au Japon.

### L'ARRIVÉE EN FRANCE...

Le kempo fait son apparition en France au judo club de St-Dié-des-Vosges en mai 1984. Un des ses anciens élèves, Armand Santambrogio, y fait une démonstration de cet art qu'il a découvert par hasard, en visitant un dojo japonais. La prestation séduit immédiatement les spectateurs. Parmi eux, un certain professeur de judo nommé Ali Zoubiri, qui va devenir l'ambassadeur du Nippon Kempo, non seulement en France, mais aussi à travers le monde...





Association Nippon Kempo France

Pour information et diffusion

# L'ÉLITE MONDIALE DU KEMPO RASSEMBLÉE À SAINTE-MARGUERITE



Pour célébrer le 25<sup>ème</sup> anniversaire de l'arrivée du nippon kempo en France, l'ANKF et le kempo club de Ste-Marguerite organisent, le 24 avril 2010, le 5<sup>ème</sup> tournoi international de nippon kempo. La petite commune accueillera, pour la quatrième fois, les meilleurs kempokas du monde, avec une envergure jamais atteinte auparavant.

Parmi les nombreux pays conquis par cet art, le Japon, berceau et maître absolu de la discipline, sera évidemment au rendez-vous. Côté européen, on retrouvera bien sûr la France qui, en plus des kempokas métropolitains, sera représentée par une délégation venue de l'île de la Réunion, l'Italie, la Suisse, mais aussi la Grande-Bretagne, le kempo ayant franchi la Manche grâce à un élève parti étudier à Osaka.

La Russie, dont c'est la première participation, sera également présente, ainsi que deux délégations venues d'outre Atlantique, à savoir les États-Unis et le Mexique, qui compte une importante communauté japonaise.

Au total, quelques cent trente pointures s'affronteront donc pendant des combats de trois minutes sur deux tatamis de 13H00 à 18H00, à la salle multi-activités de Ste-Marguerite. Une excellente occasion de découvrir ce sport à la fois complet et méconnu, l'accès à la salle multi-activités étant gratuit pendant la compétition.

La structure revêtira ensuite son habit de lumière de 20H30 à 23H00 pour accueillir le gala de clôture, rythmé par l'alternance des phases finales de la compétition et de différentes prestations d'arts martiaux. Ainsi, les spectateurs pourront admirer des démonstrations de Kendo, Aïkido, Judo, Nippon Kempo, Kyokushinkai, Capoeira, Karaté et Boxe, avec un ancien champion du monde, Nordine MOUCHI, également parrain de cette journée. Entrée gala 5€. Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

Un éblouissant spectacle en perspective...



Association Nippon Kempo France

Pour information et diffusion

# UN ANTI BOIS AU 5<sup>ÈME</sup> TOURNOI INTERNATIONAL DE NIPPON KEMPO



**Pascal Nicolay, ceinture noire et professeur de nippon kempo à Sophia Antipolis, participera, le 24 avril prochain, au 5<sup>ème</sup> tournoi international de nippon kempo, à Sainte-Marguerite, dans les Vosges. Une occasion pour lui de se mesurer aux plus grandes pointures mondiales de cet art martial. Interview.**

A quel âge avez-vous débuté les arts martiaux ? Par quelle discipline ? Où ?

J'ai commencé les arts martiaux par le Judo, sur le tard, à l'âge de 20 ans, à Grenoble, avant de découvrir le Nippon Kempo, à Nancy. Mon professeur était Laurent Kimmel, CN 2e Dan.

Pourquoi ? Qu'est-ce qui vous a attiré vers ce domaine ?

Je cherchais un art martial complet, associant techniques de poings, de pieds et combat au corps à corps. De surcroît, j'espérais trouver une discipline réaliste, sportive mais peu dangereuse. Grâce aux cuirasses de protection, très spécifiques, les combats de Nippon Kempo répondaient exactement à mes attentes.

Que cette pratique vous a-t-elle apporté à l'époque ?

Un enrichissement technique très important, un apprentissage du combat et une pratique sportive intense et régulière.

Et aujourd'hui ?

La force du Nippon Kempo réside certes dans sa "complémentarité" technique et sportive mais également dans sa culture et son esprit général. Grâce aux fondateurs japonais et français, il règne au sein des clubs ANKF un esprit martial très positif. Le goût de l'effort, du perfectionnement de soi, l'amitié, l'entraide sont parmi les vertus que de nombreux gradés s'efforcent de développer, personnellement bien sûr mais également chez leurs élèves. Actuellement,

le Nippon Kempo m'apporte essentiellement sur ce plan humain. L'interaction avec mes enseignants, mes amis, mes élèves, m'aide à progresser un peu plus chaque jour.

Quel est votre grade ?

Je suis CN 1er Dan. Il est intéressant de noter qu'en Japonais, le grade de CN 1er Dan se dit « Shodan » ce qui signifie : débutant.

En dépit de l'éloignement géographique par rapport aux autres dojos, concentrés dans l'Est, restez-vous régulièrement en contact avec les autres kempokas français ?

Oui je suis en contact assez régulier avec mes amis Kempokas des autres dojos (Stéphane Arnould et Bruno Meline du club de Châteinois en Alsace, Pierre-Alain Anna du club de Marseille, Alexis Ulmer de la Réunion, Ali Zoubiri bien sûr, Emmanuelle Midon du club Nancy...). Nous nous retrouvons le plus souvent possible, pour des stages, des démonstrations ou tout simplement, pour passer du bon temps entre amis.

Des objectifs pour le tournoi du 24 avril ?

Je participe à la compétition individuelle uniquement. Mon objectif est de prendre un maximum de plaisir et de savourer pleinement cette journée anniversaire qui s'annonce grandiose !

## INFOS UTILES

### • ADRESSE DU DOJO

DOJO Municipal de la ville de Biot  
Rond Point de l'Eganaude  
(sur le site du Technopôle de Sophia-Antipolis)  
Route des Dolines  
06410 BIOT

### • HORAIRES DE COURS

- Vendredi de 12H à 14H
- Samedi, de 17H à 19H.

### • ON 'Y APPREND

Les techniques, le combat et l'ESPRIT !

### • OÙ SE RENSEIGNER ?

- site web : [www.ankbiot.fr](http://www.ankbiot.fr)
- par mail : [ankbiot@yahoo.fr](mailto:ankbiot@yahoo.fr)
- par téléphone : 06 14 88 75 32 (Pascal)



Association Nippon Kempo France

# Pour information et diffusion

## 5<sup>ÈME</sup> TOURNOI INTERNATIONAL DE NIPPON KEMPO : UN MARSEILLAIS DANS LES VOSGES



**Pierre-Alain Anna, ceinture noire et professeur de nippon kempo à Marseille, participera, le 24 avril prochain, au 5<sup>ème</sup> tournoi international de nippon kempo, à Sainte-Marguerite, dans les Vosges. Une occasion pour lui de se mesurer aux plus grandes pointures mondiales de cet art martial. Interview.**

A quel âge avez-vous débuté les arts martiaux et par quelle discipline ?

J'ai débuté les arts martiaux à l'âge de 16 ans, par le Kung-Fu Wushu, dans ma ville d'origine, à Piton Saint-Leu (La Réunion), dans un centre d'animation de quartier qu'on appelle «Le case de Piton Saint-Leu»

C'est en 2003, à 23 ans, que j'ai découvert le nippon kempo, au complexe sportif des Avirons (La Réunion) dirigé par l'entraîneur technique Alexis ULMER. Je recherchais une discipline martiale qui se pratiquait pas loin de chez moi et un ami me l'a fait découvrir. Depuis je ne l'ai plus lâché.

Pourquoi ? Qu'est-ce qui vous a attiré vers ce domaine ?

L'ambiance familiale du club avant tout et le fait de pouvoir faire des combats avec des protections tout en gardant sa santé.

Que cette pratique vous a-t-elle apporté à l'époque ?

Une réalité : le combat. En effet la confrontation à autrui ramène toujours à soi. Au début, on se pose la question de savoir comment on est dans sa tête, dans son corps et avec autrui. Ensuite, on réfléchit à la technique qu'on va utiliser et on se lance avec enthousiasme. Naturellement comme toutes mes techniques ne fonctionnaient pas, j'ai dû me débarrasser de mes automatismes et apprentissages antérieurs pour revenir sur des techniques plus pragmatiques. C'est à ce moment là qu'est intervenu Alexis et qu'on a collaboré avec les autres membres du club. Cela m'a fait mûrir dans ma vie personnelle et professionnelle.

Et aujourd'hui ?

Un développement personnel. Aujourd'hui, je peux affirmer que je continue dans cette voie. J'ai une meilleure vision des combats et mes relations à autrui vont de pair.

Attention, je ne dis pas que je suis en confrontation avec tout le monde, loin de moi cette idée ! Mais j'aborde les relations avec plus de flexibilité et quand il faut remonter la pente avec une équipe, je suis partant ! S'il y a un challenge à prendre, je propose ma collaboration.

Quel est votre grade ?

J'ai obtenu ma ceinture noire 1D en 2007 avec l'ensemble des premières ceintures noires réunionnaises formées par Alexis ULMER.

Quel est votre palmarès ?

AUX TOURNOIS DE LA RÉUNION :

1<sup>er</sup> en 2006 - catégorie ceinture de couleur

3<sup>ème</sup> en 2007 - catégorie ceinture marron-noire

2<sup>ème</sup> au tournoi en 2008 - catégorie ceinture marron-noire

2<sup>ème</sup> au tournoi en 2009 - catégorie ceinture marron-noire

EN EUROPE :

3<sup>ème</sup> au tournoi européen à Ste marguerite (France) - catégorie individuels senior, ceinture noire.

En dépit de l'éloignement géographique par rapport aux autres dojos concentrés dans l'Est, restez-vous régulièrement en contact avec les autres kempokas français ?

Actuellement, le contact est régulier avec Ali ZOUBIRI et nos amis de l'Est, de par la formation technique et pédagogique (Ecole des cadres) que nous suivons pour nous préparer au Diplôme d'instructeur Fédéral spécifique au NIPPON KEMPO.

Ali est également venu diriger une formation technique au club de Pascal NICOLAY à Biot, pas loin de Nice. Nous souhaitons que cette rencontre devienne récurrente.

Enfin Alexis ULMER, en déplacement pour une compétition, a dirigé un stage de découverte du NIPPON KEMPO au DOJO d'Avignon, assisté par Pascal et moi même.

Y a-t-il un âge pour commencer le kempo ?

On peut commencer le NIPPON KEMPO à l'âge de 5 ans pour de la pratique technique.

### ADRESSE DU DOJO

CENTRE SOCIAL DE LA CAPELETTE

221 Avenue de la Capelette - 13010 Marseille

Mail : kempo.mars@yahoo.fr

Phone : 06 25 49 08 04

### HORAIRES DE COURS

19h-20h30

### ON Y APPREND...

Les bases du NIPPON KEMPO, le travail au sol, les approches au combat debout, le respect de la discipline et d'autrui, la régularité par les exercices et les KATA, la confrontation par les combats souples et bien évidemment l'entraide. Les apports se font dans les deux sens.



Association Nippon Kempo France

Pour information et diffusion

## Programme : tournoi international & gala...



### **LE TOURNOI**

de 11H00 à 18H00 non stop

14-15 ans et 16-17 ans  
18-20 ans  
équipes  
Adultes séniors couleur  
Séniors marron-noir  
Vétérans  
Master couleur hommes  
Master couleur Femmes  
Master marron noir hommes  
Master marron noir femmes

### **LE GALA**

de 20H30 à 23H00 environ

Démonstration de kempo par les enfants  
2 finales sur 2 tatamis  
Kendo  
2 finales sur 2 tatamis  
Boxe  
2 finales sur 2 tatamis  
Karaté  
Aïkido  
Judo  
Karté kyokushinkai  
Nippon Kempo  
Podiums équipes et individuels  
Capoeira





Association Nippon Kempo France

Pour information et diffusion

# LES SPORTS DE COMBAT FONT LEUR SHOW A SAINTE-MARGUERITE



La finale du 5<sup>ème</sup> tournoi international de nippon kempo va prendre un air de fête pour célébrer le 25<sup>ème</sup> anniversaire de l'arrivée de cette pratique en France. La grande famille des sports de combat se réunira pour l'occasion le 24 avril prochain à la salle multi-activités de Sainte-Marguerite.

Des clubs venus de tout le quart Nord-Est de la France feront montre de tout leur talent pour le plus grand plaisir d'un public averti, mais aussi des profanes, qui pourront ainsi bien différencier les disciplines présentées et découvrir toutes leurs facettes.

Les spectateurs pourront admirer les démonstrations des clubs de :

- **AÏKIDO**, le **DAITOYU AIKIDO** de **SAINT-DIÉ**, présidé par M. Dominique BESSON

- **KENDO**, le **SHODOKAN-ALSACE** de **STRASBOURG**, et M. Ludovic TESTA.

- **JUDO JU-JITSU** avec M. Yann ROBISCHUNG, responsable du comité départemental des ceintures noires.

- **KARATÉ KYOKUSHINKAI** de **SAINT-AMÉ**, avec M. et Mme. ROLIN

- **KARATÉ** de **NANCY**, présidé par M. Philippe PEZERIL

- **CAPOEIRA**, avec le groupe **ABADA ALSACE** de **STRASBOURG** et M. BOUCHARÉB ZAHIR

- **BOXE ANGLAISE** avec un champion du monde de la discipline Nordine MOUCHI





Association Nippon Kempo France

Pour information et diffusion

# MIEUX COMPRENDRE LE KEMPO : PHILOSOPHIE & VOCABULAIRE...

Le grade, en KEMPO, représente une triple valeur SHIN (valeur morale, esprit, caractère), GHI (valeur technique), TAI (valeur corporelle). La valeur SHIN domine et commande les autres. Un pratiquant sans valeur SHIN, et qui posséderait seulement les deux autres, serait un être dangereux et nuisible pour tous, et finalement pour lui-même. Celui qui a peiné et persévéré dans l'étude du KEMPO pour mériter la ceinture noire se distingue des autres étudiants : elle ne lui confère pas seulement une dignité, mais d'importantes responsabilités. C'est pourquoi la ceinture noire doit se montrer digne de ce prestige.

Le KEMPO est jugé par tous, non seulement sur la valeur technique du ceinture noire, mais d'abord sur sa valeur morale et son comportement dans le dojo, l'étude, les compétitions et la vie. De ce fait, chaque ceinture noire est un ambassadeur du KEMPO, qu'il représente même à son insu.

## CODE MORAL DU KEMPO

友情  
L'amitié  
C'est le plus pur des sentiments humains

勇氣  
Le courage  
C'est faire ce qui est juste

名譽  
L'honneur  
C'est être fidèle à la parole donnée

敬尊  
Le respect  
Sans respect aucune confiance ne peut naître

誠  
La sincérité  
C'est s'exprimer sans déguiser sa pensée

謙虛  
La modestie  
C'est parler de soi-même sans orgueil

自制  
Le contrôle de soi  
C'est savoir se taire lorsque monte la colère

禮儀  
La politesse  
C'est le respect d'autrui

## VOCABULAIRE

### 1- ATEMI-WAZA

Techniques de coups frappés avec les membres supérieurs (poings, coudes) et inférieurs (pieds, talons, genoux, tibias) ou avec la tête

### 2- KI-AI

Cri qui accompagne une technique de frappe, de projection. Ce même cri est utilisé dans la méthode de réanimation Japonaise qui s'appelle le **KUATSU**, utilisée par les judokas pour réanimer les combattants victimes d'étranglement **SHIME WAZA**

### 3- GYAKUTORI ou KANSETSU-WAZA

Technique de soumission au niveau des articulations en nippon kempo. Seules les luxations sur le coude et les épaules sont autorisées contrairement à d'autres arts martiaux où toutes ces techniques ont cours.

4- **MAI-TTA** : je suis battu

5- **KEI-KOKU** : faute

6- **NAGE** ou **KUMI-UCHI-WAZA** : technique de projection

**JO-GAI** : sortie de l'aire de combat du ou des combattants .

**SHYOBU-HAJIME** ou **TSU-ZUKE** : début du combat

**SONKYO** : position accroupie

**BO-GU** : combat

**MEN** : face, visage, masque

**DO** : plastron



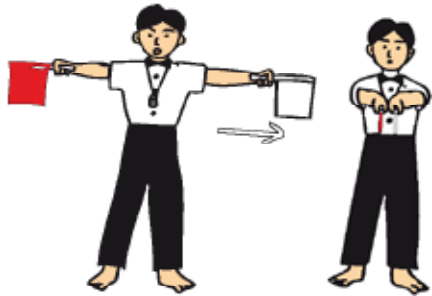
Association Nippon Kempo France

Pour information et diffusion

# MIEUX COMPRENDRE LE KEMPO : LES GESTES DE L'ARBITRE...

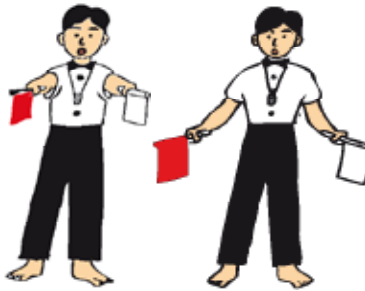
Les arbitres sont trois : un arbitre chef et deux sous-arbitres. La déclaration par drapeau est prioritaire sur la voix et le sifflet

## Avant le combat...



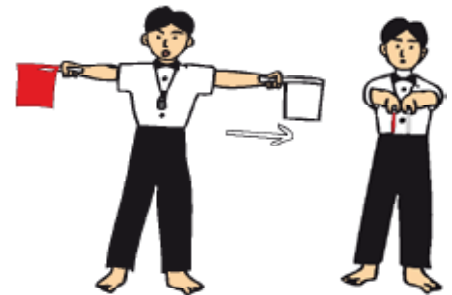
### ICHI NI TSUITE

Les combattants entrent sur le tatami



### SONKYO

Les combattants s'accroupissent



### SHYOBU-HAJIME

ou TSU-ZUKE  
(mouvement rapide)

Début du combat

## Pendant le combat...



### IPPON

(sifflet : piiiiiiiiiiiiii)  
Point (nom technique), vainqueur



### FUJUBUN

Rien, non satisfaisant



### HIKIWAKE

Égalité



### KEIKOKU

SHUI  
Faute, rappel



### MATE

(sifflet : pi-pi-pi-pi)  
Stop



### TOKEI

arrêt du temps

### SOREMADE

(sifflet : piiiiiiiiiiiiii)  
Fin du match



## MIEUX COMPRENDRE LE KEMPO : RÈGLES DE BASE...

Afin de différencier les deux concurrents, l'un d'entre eux porte un petit ruban rouge dans le dos. Le combat dure deux ou trois minutes, durant lesquelles le combattant doit porter deux touches à son adversaire, soit au torse, soit au visage.. En cas d'égalité, on prolonge alors de deux minutes.



### UN POINT EST ACCORDÉ QUAND :

- une technique de percussion **ATEMI-WAZA**<sup>1</sup> délivré par coup ou coup de pied contre un centre vital sur le corps de l'adversaire (sauf à l'arrière de la tête ou l'aîne) est considérée efficace.
- l'adversaire est accablé par **ATEMI-WAZA**<sup>1</sup>
- un coup ou coup de pied simulé correctement sur le haut ou à l'arrière de la tête, ou à l'aîne de l'adversaire pendant que le pied de ce dernier est tenu correctement avec **KI-AI**<sup>2</sup>.
- l'adversaire est tenu en soumission par **GYAKUTORI-WAZA**<sup>3</sup> (technique combinée) avec **KI-AI**<sup>2</sup>.
- l'adversaire indique **MAI-TTA**<sup>4</sup> ou tape deux fois par terre. Également quand l'arbitre reconnaît **GYAKUTORI-WAZA**<sup>3</sup> rapidement pour éviter toute blessure.
- l'adversaire est accablé quand l'autre joueur le soulève au dessus du niveau de la hauteur des épaules.
- l'arbitre accorde **ATEMI-WAZA**<sup>1</sup> et que l'adversaire délivre un **ATEMI-WAZA**<sup>1</sup> simultanément.

### LE MATCH EST SUSPENDU QUAND :

- un joueur quitte l'aire de jeu pendant trois secondes ou si les deux joueurs sont hors de l'aire.
- si une partie du corps de l'adversaire reste dans l'aire de jeu, le match continue. En revanche, **ATEMI-WAZA**<sup>1</sup> avec les deux pieds hors de l'aire est invalide.

- un joueur pousse son adversaire intentionnellement hors de l'aire de jeu.

### COMPORTEMENT INTERDIT

- 1- les coups intentionnels en contact total avec des parties non protégées du corps, y compris le haut ou l'arrière de la tête et l'aîne
- 2- une application de pression totale en **GYAKUTORI-WAZA**<sup>3</sup> et en technique combinée.
- 3- pousser exprès la tête de l'adversaire contre le tatami après avoir soulevé son corps
- 4- Malmener volontairement la protection de l'adversaire
- 5- Contact total à la tête, piétinement de la tête quand l'adversaire est couché, jeter l'adversaire sur le dos contre le sol en le soulevant quand il est couché.

### SANCTIONS, ABANDONS & DISQUALIFICATIONS...

- avertissement **KEI-KOKU**<sup>5</sup> à un joueur qui ne se conforme pas aux interdictions 1 et 5 ci-dessus ou si les accessoires sont mal ajustés (**BO-GU**). Chaque arbitre peut appliquer **KEI-KOKU**<sup>5</sup> : le drapeau signale alors immédiatement la suspension du match et l'explication est donnée oralement.
- après deux **KEI-KOKU**, le joueur perd un point qui est accordé à l'adversaire
- on perd également un point lorsque l'on quitte sciemment l'aire de jeu pendant une prise **KU-MI-UCHI-WAZA**<sup>6</sup>
- le match est perdu si l'arbitre estime qu'un joueur ne présente pas un comportement offensif et évite la confrontation.
- le match est perdu pour le joueur qui perd complètement son masque protecteur **MEN**, indépendamment de l'action de l'adversaire.
- Le match est suspendu si une blessure rend impossible la poursuite du combat.